



Premiere Voting Member of CIA - IMC e NGO Official Partner



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE)
in collaborazione con le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM
s.r.l. indice ed organizza
il

X CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI SPOLETO” (14 / 17 Novembre 2024)

REGOLAMENTO

1. Il CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI SPOLETO” è aperto ai musicisti di ogni nazione.
2. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
3. Il Concorso si svolgerà presso il PALAZZO COMUNALE di Spoleto dal 14 al 17 novembre 2024 ed ogni candidato dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli saranno comunicati dall'organizzazione. Il calendario delle prove sarà reso noto a decorrere dal 4 novembre 2024.
4. Tutte le audizioni saranno pubbliche ed i concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico.
5. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Non saranno ammessi brani in forma facilitata.
6. La giuria sarà presieduta dal Maestro **Johan Schmidt** e composta dai Maestri **Renata Benvegnù, Dario Candela, Francesco Monopoli** e **Borislava Taneva**.
7. I curriculum dei Maestri saranno disponibili nel sito <https://internationalpianocompetition.com/>
8. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione della giuria per cause di forza maggiore.
9. È facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.
10. Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.
11. I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto. Alla giuria è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.
12. L'organizzazione fornirà un pianoforte collocato in apposita sala che sarà messo a disposizione per le prove.

13. I vincitori, ovvero i migliori classificati di ciascuna categoria hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Spoleto" che si terrà Domenica 17 novembre 2024. I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati solo ed esclusivamente presso la segreteria durante tutto lo svolgimento dell'evento.
14. Le iscrizioni al Concorso dovranno essere effettuate tramite il format <https://forms.gle/hMmfah3vwSdEwRsq5> scaricabile dal sito <https://internationalpianocompetition.com/> entro e non oltre il 27 ottobre 2024. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile effettuare l'iscrizione richiedendo il format in formato PDF tramite l'indirizzo e-mail info@strumentiemusica.com. I candidati dovranno produrre, inoltre, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente.
15. Le quote di iscrizione, al netto delle spese bancarie o postali, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso o categoria per cause di forza maggiore, sono così definite:

| | |
|------------------------------|----------------|
| Cat. Piccole Note - A | € 40,00 |
| Cat. B - C | € 50,00 |
| Cat. D - E | € 60,00 |
| Cat. F - G | € 70,00 |

I concorrenti dovranno effettuare il bonifico sul C/C bancario intestato a:
Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Codice IBAN IT73 S034 4038 7200 0000 0180 500
Banco di Desio e della Brianza (Filiale di Trevi – PG – Italia)
Causale: Nome, cognome del concorrente e categoria.

16. I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione.
17. Le prove saranno divise nelle seguenti categorie:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| Cat. Piccole note | nati dal 2017 in poi | (programma libero, max 4 minuti) |
| Cat. A | nati dal 2015 in poi | (programma libero, max 5 minuti) |
| Cat. B | nati dal 2013 in poi | (programma libero, max 7 minuti) |
| Cat. C | nati dal 2011 in poi | (programma libero, max 10 minuti) |
| Cat. D | nati dal 2008 in poi | (programma libero, max 15 minuti) |
| Cat. E | nati dal 2005 in poi | (programma libero, max 20 minuti) |
| Cat. F | nati dal 2002 in poi | (programma libero, max 25 minuti) |
| Cat G | nati dal 1991 in poi | (programma libero, max 30 minuti) |

- a) Tutti i concorrenti potranno iscriversi alle categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.
- b) I risultati saranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

PREMI CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI SPOLETO”

| | | |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------|
| 1° Classificato | (95-100 punti) | Medaglia e diploma di 1° premio |
| 2° Classificato | (90-94 punti) | Medaglia e diploma di 2° premio |
| 3° Classificato | (85-89 punti) | Medaglia e diploma di 3° premio |
| 4° Classificato | (80-84 punti) | Medaglia e diploma di 4° premio |
| | (70-79 punti) | Diploma di merito |
| | (Punteggio inferiore a 70) | Diploma di partecipazione |

Saranno, inoltre, assegnate le seguenti borse di studio:

- a. € 100,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto (1°classificato) della cat. C
- b. € 200,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto (1°classificato) della cat. D
- c. € 300,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto (1°classificato) della cat. E
- d. € 400,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto (1°classificato) della cat. F
- e. € 500,00 al concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto (1°classificato) della cat. G

Le premiazioni avverranno al termine di ciascuna categoria. Saranno consegnati tutti i premi eccetto quelli dei vincitori, ovvero i migliori classificati delle varie categorie, che si potranno ritirare nel corso del Concerto Finale.

18. I Concorrenti vincitori della borsa di studio delle passate edizioni non potranno partecipare nella stessa categoria.
19. I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.
20. I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali. L’Associazione Culturale IAC informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
21. In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.
22. L’Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e i materiali durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse ai Concorsi.
23. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
24. La partecipazione ai Concorsi sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

CONTATTI

Michele Rossetti (Direttore Artistico) + 39 328 8125447
Gianluca Bibiani / Federica Celesti + 39 334 8681080
e-mail info@strumentiemusica.com

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE

Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 Spoleto (PG) P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549

Tel +39 334 8681080

info@strumentiemusica.com - segreteria@iac-spoletto.it - www.iac-spoletto.it