



Premiere Voting Member of CIA - IMC e NGO Official Partner



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE) in collaborazione con ACEP, UNEMIA e le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza il

VI Concorso Internazionale di Composizione "Città di Spoleto"

REGOLAMENTO

1. Il concorso è rivolto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
2. Ogni candidato potrà presentare una o più composizioni per
 - A) **DUO PIANOFORTE e FISARMONICA**
 - B) **PIANOFORTE solo**
 - C) **FISARMONICA sola**
3. La durata di ogni composizione dovrà essere al massimo di (circa) 10 minuti.
4. È possibile presentare composizioni già eseguite **purché inedite** e non premiate in altri concorsi (pena l'esclusione dal concorso).
5. I compositori dovranno inviare la partitura in formato PDF al seguente indirizzo e-mail: info@strumentiemusica.com
6. Insieme alla partitura è necessario inviare:
 - generalità e recapiti dell'autore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, e-mail);
 - un breve curriculum;
 - ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, anch'essa in formato elettronico;
 - la dichiarazione che la composizione non è stata premiata in altri concorsi e fotocopia di un documento d'identità;
 - la documentazione potrà essere redatta in italiano, inglese o francese.
7. È auspicabile, ma non obbligatorio, includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer.
8. Le partiture dovranno essere inviate entro il **21 Settembre 2024**.
9. La tassa di partecipazione, di **€ 50** per ogni partitura, dovrà essere versata sul C/C bancario N. 80500 (Codice Iban IT73S0344038720000000180500) in essere presso Banco di Desio e della Brianza intestato a: Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE.



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO Official Partner**



10. La giuria sarà presieduta dal M° **Fabrizio De Rossi Re** (Presidente di giuria) e dai M° **Lucrezia Proietti** e **Ivano Battiston**.
11. Le migliori due composizioni selezionate saranno eseguite in uno dei concerti serali programmati nel corso della manifestazione STRUMENTI&MUSICA Festival 2024 (10/17 Novembre). **Le composizioni in oggetto saranno edite dall'etichetta discografica ARS SPOLETIUM**, site in Via Filippo Turati, 16 - 06044 Castel Ritaldi (PG), che provvederanno, inoltre, a divulgarle sui siti istituzionali e sulle varie piattaforme digitali (iTunes, Spotify...).
 - L'Associazione Culturale IAC elargirà al compositore dell'opera vincitrice (che si sarà aggiudicata il Primo Premio), una borsa di studio pari a € 250 (Premio Roberto Bruno).
12. La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture pervenute, di assegnare premi ex-aequo o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli. Farà fede la versione italiana del bando.
13. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana e il foro competente è quello di Spoleto.