



Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO Official Partner**



BANDO DI CONCORSO

L'Associazione IAC (ITALIAN ACCORDION CULTURE a.p.s.), in collaborazione con ACEP, UNEMIA e le Edizioni Musicali e Discografiche ARS SPOLETIUM s.r.l. indice ed organizza l'

VIII Concorso di Composizione "Città di Spoleto" Premio Roberto Bruno

REGOLAMENTO

1. Il Concorso prevede due categorie:
 - a. **FISARMONICA sola**
 - b. **MUSICA DA CAMERA con fisarmonica**
non sono previste composizioni che fanno uso di tecnologie elettroacustiche.
Per la categoria MUSICA DA CAMERA, l'organico è **violino, violoncello e fisarmonica**. Si può partecipare con composizioni per l'intero organico o con composizioni in duo violino e fisarmonica o violoncello e fisarmonica;
2. Possono partecipare compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età;
3. Ogni candidato potrà presentare una o più composizioni;
4. La durata di ogni composizione non potrà eccedere i 10 minuti;
5. È possibile presentare composizioni già eseguite purché inedite e non premiate in altri concorsi (pena l'esclusione dal concorso);
6. Le partiture dovranno pervenire in forma anonima, senza segni distintivi e contrassegnate da un motto che le contraddistingue. Alle composizioni può essere allegato un link ad una registrazione audio o ad una simulazione al computer;
7. Le iscrizioni al Concorso dovranno essere effettuate entro le ore 23:59 (Gmt + 2) del **30 settembre 2026** tramite il seguente [form](#) (visualizzabile anche nel sito www.strumentimusicafestival.com);
8. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile effettuare l'iscrizione richiedendo il formato PDF tramite l'indirizzo e-mail info@strumentimusica.com. I candidati dovranno produrre, inoltre, la ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente.



Premiere Voting Member of CIA - IMC e NGO Official Partner



9. Insieme alla partitura è necessario fornire:

- Il titolo del brano;
- generalità e recapiti dell'autore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, e-mail);
- un breve curriculum;
- ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, anch'essa in formato elettronico;
- la dichiarazione che la composizione non è stata premiata in altri concorsi;
- fotocopia di un documento d'identità;

la documentazione potrà essere redatta in italiano, inglese o francese;

10. La tassa di partecipazione, di **€ 50,00** per ogni partitura, dovrà essere versata sul C/C bancario N. 80500 (Codice Iban IT73S0344038720000000180500) in essere presso Banco di Desio e della Brianza intestato a: Associazione ITALIAN ACCORDION CULTURE a.p.s.;

11. La giuria sarà composta dai Maestri **Paolo Rotili** (Presidente), **Ivano Battiston**, **Giorgio Colombo Taccani**, **Riccardo Panfili** e **Corrado Rojac**;

12. I Premi previsti per le due composizioni vincitrici sono:

- esecuzione pubblica all'interno della programmazione **Strumenti&Musica Festival** - Spoleto;
- registrazione gratuita e pubblicazione della composizione tramite l'etichetta discografica ARS SPOLETIUM, sita in Castel Ritaldi (PG), che provvederà a divulgarla sui siti istituzionali e sulle varie piattaforme digitali (Spotify, iTunes, Deezer...);
- borsa di studio (Premio Roberto Bruno) di € 500,00 lorde per ciascuna composizione vincitrice, assegnata dall'Associazione IAC, con il contributo di ACEP (Autori – Compositori – Editori – Produttori);

13. La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture pervenute, di assegnare premi ex-aequo, o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli;

14. Il giudizio della giuria è insindacabile. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana e il foro competente è quello di Spoleto.